

pasaż poznański

Piątek
27.10.2017

SKOS
WIELKOPOLSKI

kulturalny
przegląd wydarzeń

**Aga Zaryan na 20-
lecie Impresariatu
Muzycznego Duo
w klubie Blue Note**
● STR. 02

**Starcie gigantów
na ekranie-
„Borg/McEnroe...”
w naszych kinach**
● STR. 04

**Czerwone Gitary
grają dla nas
już... 52 lata**
● STR. 06



FOT. WALDEMAR WYŁĘGAŁSKI

ADAM ZIAJSKI, szef Centrum Reży-
dencji Teatralnej Scena Robocza pod-
sumowuje pięć lat i mówi o jubileu-
szowych wydarzeniach. ● STR. 08

ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI w tytułowej
roli w spektaklu „Dobry wojak
Szwajk idzie na wojnę” warszawskie-
go Och Teatru. ● STR. 08



Niedziela w Sali Ziemi

**Jest w czym
wybierać - dwa
atrakcyjne koncerty
jednego dnia. O godz.
19 wystąpi Ania
Dąbrowska, a o 22.30
Taco Hemingway**
● STR. 03

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Kobieta z Wydm

Alternatywa

Cyprian Łakomy
c.lakomy@glos.com

Znany z UL/KR Błażej Król, jego żona Iwona oraz udzielający się w formacji Kristen Mateusz Rychlicki - oto skład, który tworzy zespół Kobieta z Wydm. Grupa zadebiutowała w tym roku albumem „Bental”, który zebrał bardzo dobre recenzje. Dziś trio wystąpi w Scenie na Piętrze.

Muzyka Kobiety z Wydm, podobnie jak wielu z projektów, których tknął się Król, jest trudna do sklasyfikowania. Czerpie zarówno z chłodnej, minimalistycznej estetyki post-punka, jak i krautrockowego szaleństwa. Wszystko to często rozwija się w kierunku czystej improwizacji. Kolejnym elementem tej intrygującej układanki są odrealnione teksty kompozycji, wprowadzające jednocześnie niepokojący, jak i fascynujący nastrój.

Piątkowy występ Kobiety z Wydm to początek większej serii koncertów w tym miejscu.

- Högni po latach spędzonych w Gus Gus, zaprezentuje premierowo solowy materiał. Z premierowym materiałem



FOT. MATERIAŁY ORGANIZATORA

► **Dźwiękowe misterium**
Kobieta z Wydm już dziś

wystąpi też duet Coals. Christian Löffler to z kolei mistrz w swojej klasie. Jego elegancka, nieśpieszna elektronika to znak jakości we współczesnej muzyce. Jazzowy skład EABS zawojuje w tym roku świadomością melomanów - mówi Michał Wiraszko, dyrektor muzyczny Estrady Poznańskiej. ●●●

Kobieta z Wydm

Scena na Piętrze (ul. Masztalarska 8), 27 października, godzina 20
bilety: 30 zł

Aga Zaryan w starych i nowych utworach

● Aga Zaryan to jedna z najciekawszych polskich wokalistek jazzowych. Okazja do jej usłyszenia nadarzy się w niedzielę

Jazz

Marek Zaradniak
m.zaradniak@glos.com

Jej twórczość to kwintesencja tego, co najlepsze w historii polskiego jazzu, a zarazem kontynuacja tradycji legendarnych dokonań takich artystek jak Shirley Horn, Carmen McRea i Joni Mitchell.

Światowe uznanie artystka zawdzięcza wyjątkowemu stylowi, smakowi i podejściu do śpiewania z charakterystyczną lekkością frazowania i ciepłym, matowym tonem głosu. Aga Zaryan to jedyna polska wokalistka jazzowa nagrywająca dla słynnej amerykańskiej wytwórni Blue Note. Jej krążki sprzedają się w rekordowych nakładach, a o pozycji artystki świadczą komplety publiczności w salach koncertowych od Wiekiej Brytanii po Japonię.

W niedzielę wokalistce towarzyszyć będzie pianista Michał Tokaj. Obok już znanych utworów najprawdopodobniej usłyszymy też z od dawna zapowiadanej nowej płyty.

Koncert jest kulminacyjnym momentem obchodów 20-lecia Impresariatu Muzycznego Duo.



FOT. PAWEŁ ŁACHETA

► **Aga Zaryan to jedyna polska wokalistka nagrywająca dla znanej amerykańskiej wytwórni Blue Note**

Założyły go Joanna Szafarekiewicz i Elżbieta Horbulewicz. Do najbardziej znaczących koncertów należały: Wieczór z Haendlem i Mozartem w wykonaniu Sinfonietty Varsovi i Chóru Chłopińskiego i Męskiego Poznańskie Słowiki pod batutą Stefana Stuligrosza w poznańskiej farze 21 maja 1997 roku, koncert Adama Makowicza

i Leszka Możdżera w Auli UAM 12 grudnia 2005 roku, koncert Jana Garbarka 5 czerwca 2006, czy spektakl krakowskiego Teatru St. „Sztuka kochania, czyli sceny dla dorosłych” 8 grudnia 2004 w Słodowni Starego Browaru.

Fani cenią też doroczne, grudniowe koncerty zespołu Dżem, czy częste koncerty gru-

py Voo Voo. Specjalnością Impresariatu Duo stało się też promowanie młodych artystów poznańskich jak Kasia Rościńska, Daniel Moszczyński czy Kasia Wilk. ●●●

Aga Zaryan

Blue Note (ul. Kościuszki 79,)
29 października, godz. 19
bilety: 100 zł

Gdy aktorzy nie grają...

Jazz

Marek Zaradniak
m.zaradniak@glos.com

To już dziś Teatr Muzyczny zaprasza na premierę komedii z elementami muzycznymi autorstwa i w reżyserii Marka Chojackiego „neSTORY”.

Nawiązując do „Ptaków” Arystofanesa spektakl opowiada o sytuacji dojrzałych artystów w Polsce. Skoro nie ma dla nich ról w teatrach, postanawiają inaczej wykorzystać swoje wykształcenie. Znajdują zatrudnienie w firmie proponującej lekcje ze sztuki autoprezentacji i przemówień.

W roli Alscenesa wystąpi Jacek Ryś, jako Kulisosa zobaczymy Włodzimierza Kalembe, a Ariodytą będzie Marzena Małkiewicz. ●●●

„neSTORY”

Teatr Muzyczny (ul. Niezłomnych 1e)
27 października, godz. 19
bilety: 15-20 zł

Sturmovik i inni na Rozbracie

Punk

Cyprian Łakomy
c.lakomy@glos.com

Potrójne hardcore punkowe uderzenie na skłocie Rozbrat. Już jutro przy Pułaskiego wystąpi białostocki Sturmovik, który sprawnie czerpie ze szwedzkich wzorców przebojowego d-beat punka i szykuje materiał na najnowsza płytę,

będącą następcą udanego „Destination Nowhere”.

Zagra również poznański Deszcz, specjalizujący się w mrocznym crust punku i mający na ukończeniu nowy album.

Trzecią kapelą tego wieczoru będzie Regres. ●●●

Sturmovik, Regres, Deszcz

28 października, godzina 20
Rozbrat (ul. Pułaskiego 21A)
bilety: 20, 25 zł

REKLAMA 027676272

WWW.PWEVENTS.PL events WWW.FB.COM/AGENCJAPWEVENTS

DEZERTER
SUPPORT: SIKSA
3.11 / BLUE NOTE

ŁAKI ŁAN
4.11 / KLUB B17

RENATA PRZEMYK
Z ZESPOŁEM GRA „YA HOZNA”
9.11 / BLUE NOTE

BILETY: BILETOMAT, BLUE NOTE, CIM, EBILET, EVENTIM, PWEVENTS.PL, ROCK LONG LUCK I TICKETPRO

REKLAMA 017834897

październik miesiącem oszczędzania!
CYFROWA PRENUMERATA KWARTALNA 50% TANIEJ

WEJDŹ NA » plus.gloswielkopolski.pl/promocja

Ania Dąbrowska i Taco Hemingway w Sali Ziemi

● Ania Dąbrowska i Taco Hemingway to dwoje polskich wykonawców, na których koncerty bilety sprzedają się jak ciepłe bułki. Tak jest i w przypadku ich poznańskich występów

Pop, rap

Marek Zaradniak
m.zaradniak@glos.com

Obojga arystów, których usłyszymy w niedzielę w Sali Ziemi przedstawiać nie trzeba.

Ania Dąbrowska to jedna z najbardziej utalentowanych polskich wokalistek i kompozytorek młodego pokolenia. Do tej pory nagrała pięć albumów, z których każdy zdobył status „Platynowej płyty”. W sumie jej płyty rozeszły się w nakładzie ponad 300 tys. egzemplarzy, a w podsumowaniu dziesięciolecia przygotowanym przez Związek Producentów Audio-Video, dotyczącym najchętniej kupowanych płyt minionej dekady Ania Dąbrowska zajęła trzecie miejsce. W swym dorobku ma dziewięć Fryderyków, a także wiele innych nagród. Przełomowe znaczenie w jej twórczości miał jej ostatni album „Dla naiwnych marzycieli”. Fani czekali na niego 4 lata, a płyta zapowiadana była jako podsumowanie pewnego okresu i rozpoczęcie nowej epoki w działalności artystki.

Zapytana dlaczego tak długo czekała czekać na ten album Ania Dąbrowska powiedziała mi, że w międzyczasie poświęciła się macierzyństwu. Na świat przyszło dwoje jej dzieci. Dodała, że album adresuje do naiwnych marzycieli, gdyż sama się do nich zalicza.

- Są jeszcze ludzie, którzy wierzą w prawdziwą miłość, mają jakieś ideały. Wierzą



► Ania Dąbrowska wystąpi w niedzielę w Sali Ziemi

w rzeczy, które oglądamy w kinie, albo o których słuchamy w piosenkach i mam nadzieję, że takie rzeczy również zdarzają się w życiu codziennym i jest szansa, że to życie prozaiczne i bezbarwne na codzien niesie ze sobą jakieś tajemnice, rzeczy, które mogą się wydarzyć, a które powodują, że chce się żyć - mówiła w wywiadzie dla „Głosu” Ania Dąbrowska.

Album, w którego tworzeniu swój udział mają poznanianki Dagmara i Martyna Melosik zadebiutował na pierwszym miejscu Oficjalnej Listy Sprzedaży w dniu premiery, czyli 4 marca 2016 roku i od tego momentu stale utrzymuje się w czołówce najlepiej sprzedających się płyt w Polsce.

Do tej pory sprzedał się w nakładzie 60 tys. egzemplarzy zyskując status podwójnie „Platynowej płyty”. Do najbardziej lubianych utworów z tego krążka należą „W głowie”, „Nieprawda” i „Poskładaj mnie”. 16 listopada ubiegłego roku płyta „Dla naiwnych marzycieli” ukazała się w wersji winylowej. Dodajmy, że w sieci pojawił się wyczekiwany teledysk Ani do piosenki „Porady na zdrady(Dreszcze)” promującej nową komedię Ryszarda Zatorskiego, twórcy takich kinowych hitów jak „Nigdy w życiu”, „Tylko mnie kochaj”, „Dlaczego nie” i „Dzień dobry kocham cię”.

- Ta piosenka przeleżała w szufladzie 10 lat i nawet był

plan, aby trafiła na płytę „Dla naiwnych marzycieli”. Nie udało nam się jednak znaleźć dobrego sposobu na jej aranżację. Kluczem okazał się film i propozycja napisania do niego utworu. Od razu pomyślałam o tej piosence, bo zawsze wierzyłam, że ma w sobie duży potencjał - mówi Ania Dąbrowska.

Dodajmy, że o uznaniu dla twórczości Ani Dąbrowskiej świadczy fakt, że muzykę na swoje płyty zamawiają u niej także inni wykonawcy z rodzimych czołówek. Przykładem Andrzej Piaseczny i jego ostatni album „O mnie, o tobie, o nas”.

Taco Hemingway, czyli Filip Szczepniak, to polski raper i autor tekstów znany także ze

współpracy z takimi wykonawcami jak Dawid Podsiadło. Urodził się w Kairze. Gdy miał dwa lata z rodzicami przeprowadził się do Chin, a w 1996 roku do Warszawy. Od najmłodszych lat uczył się mówić w dwóch językach równocześnie.

W ubiegłym roku został laureatem Fryderyka w kategorii „Album hip-hop” za krążek „Umowa o dzieło”. 2 listopada ubiegłego roku swoją premierę miał pierwszy studyjny album tego artysty „Marmur”. Płyta zadebiutowała na trzecim miejscu listy OLIS i szybko uzyskała status „Złotej płyty”.

Filip jest absolwentem kulturoznawstwa na Uniwersytecie Warszawskim. Pięć lat temu rozpoczął studiowanie antropologii w Londynie. Wtedy właśnie napisał teksty do swojego mixtape’a „Who Killed JFK?” i zaczął publikować swoje pierwsze piosenki na kanale fvkilledjfk na YouTube. Publikując swoje pierwsze piosenki używał pseudonimu Foodvillain. W tekstach nawiązywał do twórczości m.in. raperów Childish Gambino i Jay-Z. Rapował po angielsku na nielegalnie pobranych beatach MF Dooma. Niestety, jego projekt nie spotkał się ze zbyt wielkim rozgłosem.

26 grudnia 2013 udostępnił swój anglojęzyczny minialbum „Young Hems”. Rok później ukazał się kolejny - „Trójkąt warszawski”, a 27 czerwca 2015 na muzyczny rynek trafił jego trzeci minialbum, wspomniana już płyta „Umowa o dzieło”. Nagrania te spotkały się

z zainteresowaniem właściciela wytwórni Asphalt Records Marcina Tytusa Grabskiego, który podpisał z nim kontrakt. W sierpniu 2015 na rynek trafiły reedycje albumów „Trójkąt warszawski” i „Umowa o dzieło”, które dotarły do trzeciego i drugiego miejsca listy OLIS. Pochodząca z albumu „Umowa o dzieło” piosenka „Następna stacja” zajęła pierwsze miejsce na Liście Przebojów Programu III. W tym samym roku raper po raz pierwszy wystąpił na Open'er Festival. W roku 2016 bez zapowiedzi ukazał się czwarty minialbum Taco Hemingway’a „Wosk”. Również w ubiegłym roku Taco Hemingway uzyskał nominację do „Paszportu Polityki” w kategorii „Muzyka popularna”.

W tym roku Taco Hemingway po raz drugi wystąpił na Open'er Festival, gdzie podczas wykonywania ostatniego utworu „Następna stacja” deszcz zniszczył sprzęt i artysta dokończył koncert bez muzyki. W lipcu tego roku ukazał się w wersji cyfrowej minialbum Taco Hemingway’a „Szprycer”, który w wersji CD ukazał się 25 sierpnia. ●

©P

Ania Dąbrowska

Sala Ziemi (ul. Głogowska 14, wejście od ul. Śniadeckich)
29 października, godz. 19
bilety: 89 zł

Taco Hemingway

Sala Ziemi, 29 października, godz. 22.30
bilety: 59-69 zł

Napiórkowski na „Zaduszki”

Blue Note

Marek Zaradniak
m.zaradniak@glos.com

Marek Napiórkowski to aktualnie jeden z czołowych gitarzystów polskich i jeden z najciekawszych gitarzystów europejskich, znany zarówno z własnych projektów jak i m.in. ze współpracy z Dorotą Miśkiewicz.

W Poznaniu jest częstym gościem. Niedawno jego wirtuozerie mogliśmy podziwiać w projekcie „Dire Straits Sym-

fonicznie”. W tym roku powstał do życia projekt Warszawa-Nowy Jork, czego rezultatem jest wydany kilka tygodni temu album „WAW-NYC”.

Do jego realizacji zaprosił mieszkającego w Warszawie znakomitego polskiego basistę Roberta Kubiszyna oraz gości z Nowego Jorku - Amerykankę, perkusistę Clarence Penna i pochodzącego z Kuby pianistę Manuela Valerę. Gościem specjalnym albumu jest działający i mieszkający również w Nowym Jorku wybitny saksofonista Chris Potter. Zawartych na płycie sześć kompozycji

Napiórkowskiego i jedna Kubiszyna („Quntum Walk”) daje doświadczonym improvizatorom możliwość pełnego interakcji muzykowania, w którym europejski koncept harmoniczny łączy się z rytmem z kolebki jazzu i kubańską ekspresją. Jak ta muzyka brzmi na żywo przekonamy się w klubie Blue Note podczas „Zaduszek jazzowych”. ● ©©

Marek Napiórkowski WAW-NYC.
Zaduszki jazzowe
Blue Note (ul. Kościuszki 79),
2 listopada, godz. 19
bilety: 50-70 zł

REKLAMA

007802968

XI Wiedeński Koncert Noworoczny
Karnawał wenecki
Sinfonietta Polonia
Cheung Chau dyrygent i wiolonczela
Barbara Gutaj-Monowid sopran
Piotr Ręfalko tenor
Blanka Bednarz skrzypce
Ostap Popovych trąbka
Alina Karczewska prowadzenie
Aula UAM, 6.01.2018, godz. 18.00
Bilety: Kupbilecik.pl, CIM, FM APOLLO - tel. 609 969 666

APOLLO FUNDACJA MUZYCZNA
GŁOS WIELKOPOLSKI
Radio Poznań
TVP 3 POZNAŃ
iKS
kultura.pl
Mikary Bar - fotografia
www.mikarybar.pl

Kort jak wielkie pole bitwy. Starcie gigantów

Biograficzny

Legendarny pojedynek dwóch mistrzów tenisa w najnowszym filmie Janusa Metz.
„Borg/McEnroe” od dziś w kinach

Cyprian Łakomy
c.lakomy@glos.com

Wimbledon 80. Świat czeka na to, by zobaczyć gwiazdę tenisa, Björna Borga i przekonać się czy uda mu się po raz piąty w ka-

rierze zdobyć tytuł mistrza tego najbardziej prestiżowego turnieju. Choć Borg jest uwielbiany przez tysiące fanów na całym świecie, prywatnie jest wyniszczony i nie daje sobie rady z presją. Wykończyły go mordercze treningi, w gruzach leгло również jego życie prywatne. A jego przeciwnik, 20-letni John McEnroe, ma ogromną ochotę zastąpić swojego niedawnego bohatera na tenisowym tronie.

– To była epoka, w której tenisiści traktowani byli jak gwiazdy rocka. Bardzo dobrze



FOT. MATERIAŁY DISTRIBUTORA

► **Shia LeBeouf jako Björn Borg i Sverir Gudnason jako John McEnroe w najnowszym filmie Janusa Metz**

pamiętam te czasy. Cała moja rodzina czekała na mecz finałowy Wimbledonu w 1980 r. jak na gwiazdkowe nabożeństwo w Katedrze Św. Pawła. Björn i John uwięzieni byli w wzajemnej rywalizacji – mówi Janus Metz, reżyser wchodzącego dziś na polskie ekrany dramatu biograficznego „Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem”.

W role ścierających się zawodników wcielili się Szwed Sverir Gudnason i Amerykanin Shia LeBeouf.

– Mój film to tenisowa wersja „Wściekłego byka”. Opowiada o dwóch młodych mężczyznach, walczących o zwycięstwo po to, by się sprawdzić, by poczuć się ważnymi, żeby stać się „kimś” – mówi oswoich bohaterach Metz. ●
© P

Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem
reż. Janus Metz
wyk. Sverrir Gudnason, Shia LeBeouf
premiera: 27 października

Kina

Poznań

CINEMA CITY PLAZA

PIĄTEK
Ach śpij kochanie 14:10 20:00 **Blade Runner 2049** 18:15 21:30 **Botoks** 10:30 16:00 18:45 21:30 **Człowiek z magicznym pudełkiem** 13:45 **Emotki.** Film 10:00 12:00 14:00 16:00 18:10 **Geostorm 2D** 14:50 19:30 22:00 **Krucyfiks** 20:20 **Lego® Ninjago®: Film 2D** 10:20 12:30 **Maraton Halloween** 22:00 **Miedzy nami wampirami** 11:00 15:00 17:00 **My little pony.** Film 10:00 12:10 15:30 **Pierwszy śnieg** 14:20 19:10 21:40 **Piła: Dziedzictwo** 13:20 17:40 19:40 22:10 **Pomiedzy nami góry** 11:15 16:50 **Potworna rodzinka 2D** 11:20 15:40 17:50 **Potworna rodzinka 3D** 13:30 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:00 12:40 15:20 18:00 20:40 22:00 **Twój Vincent** 17:20
SOBOTA NIEDZIELA
Ach śpij kochanie 14:10 20:00 22:10 **Blade Runner 2049** 18:15 21:30 **Botoks** 10:30 16:00 18:45 21:30 **Człowiek z magicznym pudełkiem** 13:45 **Emotki.** Film 10:00 12:00 14:00 16:00 18:10 **Geostorm 2D** 14:50 19:30 22:00 **Krucyfiks** 20:20 **Lego® Ninjago®: Film 2D** 10:20 12:30 **Miedzy nami wampirami** 11:00 15:00 17:00 **My little pony.** Film 10:00 12:10 15:30 **Pierwszy śnieg** 14:20 19:10 21:40 **Piła: Dziedzictwo** 13:20 17:40 19:40 21:40 **Pomiedzy nami góry** 11:15 16:50 **Potworna rodzinka 2D** 11:20 15:40 17:50 **Potworna rodzinka 3D** 13:30 **Śmierć nadejdzie dziś** 12:00 16:10 19:00 21:40 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:00 12:40 15:20 18:00 20:40 22:00 **Twój Vincent** 17:20
IMAX
PIĄTEK, SOBOTA, NIEDZIELA
Thor: Ragnarok 3D 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40
CINEMA CITY KINEPOLIS
PIĄTEK
Ach śpij kochanie 18:10 20:20 22:30 **Barry Seal: Król przemytu** 21:40 **Blade Runner 2049** 17:00 18:30 20:15 21:45 **Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** 13:50 17:10 19:30 21:50 **Botoks** 10:40 16:20 17:50 19:10 20:40 22:00 **Dwie korony** 16:30 **Emotki.** Film 10:10 12:20 14:30 16:40 18:50 **Geostorm 2D** 14:15 16:45 19:15 21:45 **Geostorm 3D** 20:30 **Kingsman: Złoty krag** 21:10 **Krucyfiks** 19:50 21:50 **Lego® Ninjago®: Film 2D** 10:00 **Miedzy nami wampirami** 11:00 15:00 17:00 **Moje wakacje z Rudym** 11:20 **My little pony.** Film 11:50 14:00 16:10 18:20 **Pierwszy śnieg** 17:30 20:00 22:30 **Piła: Dziedzictwo** 12:10 16:30 18:30 20:30 22:30 **Pomiedzy nami góry** 18:00 20:30 **Potworna rodzinka 2D** 10:50 13:00 15:10 17:20 **Śmierć nadejdzie dziś** 13:20 15:30 17:40 19:50 22:00 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:00 12:40 15:20 18:00 20:40 22:00 **Twój Vincent** 17:40 **Wszyscy moi mężczyźni** 19:30
SOBOTA
Ach śpij kochanie 16:00 18:10 20:20 22:30 **Auta 3** 10:10 **Barry Seal: Król przemytu** 21:40 **Blade Runner 2049** 10:30 13:45 17:00 18:30 20:15 21:45 **Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** 13:40 17:10 19:30 21:50 **Botoks** 10:40 13:30 15:00 16:20 17:50 19:10 20:40 22:00 **Dwie korony** 10:20 12:20 16:30 **Emotki.** Film 10:10 11:20 12:20 13:30 14:30 15:40 16:40 18:50 **Geostorm 2D** 11:45 14:15 16:45 19:15 21:45 **Geostorm 3D** 20:30 **Gru, Dru i Minionki** 11:30 **Kingsman: Złoty krag** 21:00 **Krucyfiks** 15:40 19:50 21:50 **Lego® Ninjago®: Film 2D** 10:30 12:40 14:50 **Miedzy nami wampirami** 11:00 15:00 17:00 19:00 **Moje wakacje z Rudym** 11:20 **My little pony.** Film 10:20 11:50 14:00 16:10 18:20 **Pierwszy śnieg** 12:30 15:00 17:30 20:00 22:30 **Piła: Dziedzictwo** 12:30 14:30 16:30 18:30 20:30 22:30 **Pomiedzy nami góry** 18:00 20:30 **Potworna rodzinka 2D** 10:50 13:00 15:10 17:20 **Śmierć nadejdzie dziś** 13:20 15:30 17:40 19:50 22:00 **Tarapaty** 10:50 12:50 **Thor: Ragnarok 2D** 11:20 14:00 16:40 19:20 22:00 **Thor: Ragnarok 3D** 10:00 12:40 15:20 18:00 20:40 22:00 **Twój Vincent** 11:10 17:40 **Wszyscy moi mężczyźni** 14:20 19:30
HELIOS
PIĄTEK
Ach śpij kochanie 16:00 20:15 **Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** 20:45 **Botoks** 13:15 19:00 22:00 **Człowiek z magicznym pudełkiem** 12:15 **Emotki.** Film 11:00 13:15 18:00 **Geostorm 2D** 13:30 18:15 **Geostorm 3D** 20:30 **Maraton Halloween** 23:00 **Miedzy nami wampirami** 10:00 13:45 16:00 **My little pony.** Film 10:30 17:00 **Pierwszy śnieg** 16:15 **Piła: Dziedzictwo** 14:45 17:00 19:15 21:30 **Potworna rodzinka** 12:45 17:15 **Śmierć nadejdzie dziś** 15:00 19:30 21:45 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:15 10:45 14:00 16:45 19:30 **Thor: Ragnarok 3D** 11:15 13:00 15:45 17:45 18:30 21:15 **Twój Vincent** 9:45
SOBOTA
Ach śpij kochanie 16:00 20:15 **Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** 20:45 **Botoks** 13:15 19:00 22:00 **Człowiek z magicznym pudełkiem** 12:15 **Emotki.** Film 11:00 13:15 15:30 18:00 **Geostorm 2D** 13:30 18:15 **Geostorm 3D** 20:30 **Miedzy nami wampirami** 10:00 13:45 16:00 **My little pony.** Film 10:30 **Pierwszy śnieg** 16:15 **Piła: Dziedzictwo** 14:45 17:00 19:15 21:30 **Potworna rodzinka** 12:45 17:15 **Śmierć nadejdzie dziś** 15:00 19:30 21:45 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:15 10:45 14:00 16:45 19:30 22:15 **Thor: Ragnarok 3D** 11:15 13:00 15:45 17:45 18:30 21:15 **Twój Vincent** 11:15
NIEDZIELA

Kina

Poznań

CINEMA CITY PLAZA

PIĄTEK
Ach śpij kochanie 14:10 20:00 22:10 **Blade Runner 2049** 18:15 21:30 **Botoks** 10:30 16:00 18:45 21:30 **Człowiek z magicznym pudełkiem** 13:45 **Emotki.** Film 10:00 12:00 14:00 16:00 18:10 **Geostorm 2D** 14:50 19:30 22:00 **Krucyfiks** 20:20 **Lego® Ninjago®: Film 2D** 10:20 12:30 **Maraton Halloween** 22:00 **Miedzy nami wampirami** 11:00 15:00 17:00 **My little pony.** Film 10:00 12:10 15:30 **Pierwszy śnieg** 14:20 19:10 21:40 **Piła: Dziedzictwo** 13:20 17:40 19:40 22:10 **Pomiedzy nami góry** 11:15 16:50 **Potworna rodzinka 2D** 11:20 15:40 17:50 **Potworna rodzinka 3D** 13:30 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:00 12:40 15:20 18:00 20:40 22:00 **Twój Vincent** 17:20
SOBOTA NIEDZIELA
Ach śpij kochanie 14:10 20:00 22:10 **Blade Runner 2049** 18:15 21:30 **Botoks** 10:30 16:00 18:45 21:30 **Człowiek z magicznym pudełkiem** 13:45 **Emotki.** Film 10:00 12:00 14:00 16:00 18:10 **Geostorm 2D** 14:50 19:30 22:00 **Krucyfiks** 20:20 **Lego® Ninjago®: Film 2D** 10:20 12:30 **Miedzy nami wampirami** 11:00 15:00 17:00 **My little pony.** Film 10:00 12:10 15:30 **Pierwszy śnieg** 14:20 19:10 21:40 **Piła: Dziedzictwo** 13:20 17:40 19:40 21:40 **Pomiedzy nami góry** 11:15 16:50 **Potworna rodzinka 2D** 11:20 15:40 17:50 **Potworna rodzinka 3D** 13:30 **Śmierć nadejdzie dziś** 12:00 16:10 19:00 21:40 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:00 12:40 15:20 18:00 20:40 22:00 **Twój Vincent** 17:20
IMAX
PIĄTEK, SOBOTA, NIEDZIELA
Thor: Ragnarok 3D 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40
CINEMA CITY KINEPOLIS
PIĄTEK
Ach śpij kochanie 18:10 20:20 22:30 **Barry Seal: Król przemytu** 21:40 **Blade Runner 2049** 17:00 18:30 20:15 21:45 **Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** 13:50 17:10 19:30 21:50 **Botoks** 10:40 16:20 17:50 19:10 20:40 22:00 **Dwie korony** 16:30 **Emotki.** Film 10:10 12:20 14:30 16:40 18:50 **Geostorm 2D** 14:15 16:45 19:15 21:45 **Geostorm 3D** 20:30 **Kingsman: Złoty krag** 21:10 **Krucyfiks** 19:50 21:50 **Lego® Ninjago®: Film 2D** 10:00 **Miedzy nami wampirami** 11:00 15:00 17:00 **Moje wakacje z Rudym** 11:20 **My little pony.** Film 11:50 14:00 16:10 18:20 **Pierwszy śnieg** 17:30 20:00 22:30 **Piła: Dziedzictwo** 12:10 16:30 18:30 20:30 22:30 **Pomiedzy nami góry** 18:00 20:30 **Potworna rodzinka 2D** 10:50 13:00 15:10 17:20 **Śmierć nadejdzie dziś** 13:20 15:30 17:40 19:50 22:00 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:00 12:40 15:20 18:00 20:40 22:00 **Twój Vincent** 17:40 **Wszyscy moi mężczyźni** 19:30
SOBOTA
Ach śpij kochanie 16:00 18:10 20:20 22:30 **Auta 3** 10:10 **Barry Seal: Król przemytu** 21:40 **Blade Runner 2049** 10:30 13:45 17:00 18:30 20:15 21:45 **Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** 13:40 17:10 19:30 21:50 **Botoks** 10:40 13:30 15:00 16:20 17:50 19:10 20:40 22:00 **Dwie korony** 10:20 12:20 16:30 **Emotki.** Film 10:10 11:20 12:20 13:30 14:30 15:40 16:40 18:50 **Geostorm 2D** 11:45 14:15 16:45 19:15 21:45 **Geostorm 3D** 20:30 **Gru, Dru i Minionki** 11:30 **Kingsman: Złoty krag** 21:00 **Krucyfiks** 15:40 19:50 21:50 **Lego® Ninjago®: Film 2D** 10:30 12:40 14:50 **Miedzy nami wampirami** 11:00 15:00 17:00 19:00 **Moje wakacje z Rudym** 11:20 **My little pony.** Film 10:20 11:50 14:00 16:10 18:20 **Pierwszy śnieg** 12:30 15:00 17:30 20:00 22:30 **Piła: Dziedzictwo** 12:30 14:30 16:30 18:30 20:30 22:30 **Pomiedzy nami góry** 18:00 20:30 **Potworna rodzinka 2D** 10:50 13:00 15:10 17:20 **Śmierć nadejdzie dziś** 13:20 15:30 17:40 19:50 22:00 **Tarapaty** 10:50 12:50 **Thor: Ragnarok 2D** 11:20 14:00 16:40 19:20 22:00 **Thor: Ragnarok 3D** 10:00 12:40 15:20 18:00 20:40 22:00 **Twój Vincent** 11:10 17:40 **Wszyscy moi mężczyźni** 14:20 19:30
HELIOS
PIĄTEK
Ach śpij kochanie 16:00 20:15 **Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** 20:45 **Botoks** 13:15 19:00 22:00 **Człowiek z magicznym pudełkiem** 12:15 **Emotki.** Film 11:00 13:15 18:00 **Geostorm 2D** 13:30 18:15 **Geostorm 3D** 20:30 **Maraton Halloween** 23:00 **Miedzy nami wampirami** 10:00 13:45 16:00 **My little pony.** Film 10:30 17:00 **Pierwszy śnieg** 16:15 **Piła: Dziedzictwo** 14:45 17:00 19:15 21:30 **Potworna rodzinka** 12:45 17:15 **Śmierć nadejdzie dziś** 15:00 19:30 21:45 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:15 10:45 14:00 16:45 19:30 **Thor: Ragnarok 3D** 11:15 13:00 15:45 17:45 18:30 21:15 **Twój Vincent** 9:45
SOBOTA
Ach śpij kochanie 16:00 20:15 **Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** 20:45 **Botoks** 13:15 19:00 22:00 **Człowiek z magicznym pudełkiem** 12:15 **Emotki.** Film 11:00 13:15 15:30 18:00 **Geostorm 2D** 13:30 18:15 **Geostorm 3D** 20:30 **Miedzy nami wampirami** 10:00 13:45 16:00 **My little pony.** Film 10:30 **Pierwszy śnieg** 16:15 **Piła: Dziedzictwo** 14:45 17:00 19:15 21:30 **Potworna rodzinka** 12:45 17:15 **Śmierć nadejdzie dziś** 15:00 19:30 21:45 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:15 10:45 14:00 16:45 19:30 22:15 **Thor: Ragnarok 3D** 11:15 13:00 15:45 17:45 18:30 21:15 **Twój Vincent** 11:15
NIEDZIELA

Kina

Poznań

CINEMA CITY PLAZA

PIĄTEK
Ach śpij kochanie 14:10 20:00 22:10 **Blade Runner 2049** 18:15 21:30 **Botoks** 10:30 16:00 18:45 21:30 **Człowiek z magicznym pudełkiem** 13:45 **Emotki.** Film 10:00 12:00 14:00 16:00 18:10 **Geostorm 2D** 14:50 19:30 22:00 **Krucyfiks** 20:20 **Lego® Ninjago®: Film 2D** 10:20 12:30 **Maraton Halloween** 22:00 **Miedzy nami wampirami** 11:00 15:00 17:00 **My little pony.** Film 10:00 12:10 15:30 **Pierwszy śnieg** 14:20 19:10 21:40 **Piła: Dziedzictwo** 13:20 17:40 19:40 22:10 **Pomiedzy nami góry** 11:15 16:50 **Potworna rodzinka 2D** 11:20 15:40 17:50 **Potworna rodzinka 3D** 13:30 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:00 12:40 15:20 18:00 20:40 22:00 **Twój Vincent** 17:20
SOBOTA NIEDZIELA
Ach śpij kochanie 14:10 20:00 22:10 **Blade Runner 2049** 18:15 21:30 **Botoks** 10:30 16:00 18:45 21:30 **Człowiek z magicznym pudełkiem** 13:45 **Emotki.** Film 10:00 12:00 14:00 16:00 18:10 **Geostorm 2D** 14:50 19:30 22:00 **Krucyfiks** 20:20 **Lego® Ninjago®: Film 2D** 10:20 12:30 **Miedzy nami wampirami** 11:00 15:00 17:00 **My little pony.** Film 10:00 12:10 15:30 **Pierwszy śnieg** 14:20 19:10 21:40 **Piła: Dziedzictwo** 13:20 17:40 19:40 21:40 **Pomiedzy nami góry** 11:15 16:50 **Potworna rodzinka 2D** 11:20 15:40 17:50 **Potworna rodzinka 3D** 13:30 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:00 12:40 15:20 18:00 20:40 22:00 **Twój Vincent** 17:20
IMAX
PIĄTEK, SOBOTA, NIEDZIELA
Thor: Ragnarok 3D 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40
CINEMA CITY KINEPOLIS
PIĄTEK
Ach śpij kochanie 18:10 20:20 22:30 **Barry Seal: Król przemytu** 21:40 **Blade Runner 2049** 17:00 18:30 20:15 21:45 **Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** 13:50 17:10 19:30 21:50 **Botoks** 10:40 16:20 17:50 19:10 20:40 22:00 **Dwie korony** 16:30 **Emotki.** Film 10:10 12:20 14:30 16:40 18:50 **Geostorm 2D** 14:15 16:45 19:15 21:45 **Geostorm 3D** 20:30 **Kingsman: Złoty krag** 21:10 **Krucyfiks** 19:50 21:50 **Lego® Ninjago®: Film 2D** 10:00 **Miedzy nami wampirami** 11:00 15:00 17:00 **Moje wakacje z Rudym** 11:20 **My little pony.** Film 11:50 14:00 16:10 18:20 **Pierwszy śnieg** 17:30 20:00 22:30 **Piła: Dziedzictwo** 12:10 16:30 18:30 20:30 22:30 **Pomiedzy nami góry** 18:00 20:30 **Potworna rodzinka 2D** 10:50 13:00 15:10 17:20 **Śmierć nadejdzie dziś** 13:20 15:30 17:40 19:50 22:00 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:00 12:40 15:20 18:00 20:40 22:00 **Twój Vincent** 17:40 **Wszyscy moi mężczyźni** 19:30
SOBOTA
Ach śpij kochanie 16:00 18:10 20:20 22:30 **Auta 3** 10:10 **Barry Seal: Król przemytu** 21:40 **Blade Runner 2049** 10:30 13:45 17:00 18:30 20:15 21:45 **Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** 13:40 17:10 19:30 21:50 **Botoks** 10:40 13:30 15:00 16:20 17:50 19:10 20:40 22:00 **Dwie korony** 10:20 12:20 16:30 **Emotki.** Film 10:10 11:20 12:20 13:30 14:30 15:40 16:40 18:50 **Geostorm 2D** 11:45 14:15 16:45 19:15 21:45 **Geostorm 3D** 20:30 **Gru, Dru i Minionki** 11:30 **Kingsman: Złoty krag** 21:00 **Krucyfiks** 15:40 19:50 21:50 **Lego® Ninjago®: Film 2D** 10:30 12:40 14:50 **Miedzy nami wampirami** 11:00 15:00 17:00 19:00 **Moje wakacje z Rudym** 11:20 **My little pony.** Film 10:20 11:50 14:00 16:10 18:20 **Pierwszy śnieg** 12:30 15:00 17:30 20:00 22:30 **Piła: Dziedzictwo** 12:30 14:30 16:30 18:30 20:30 22:30 **Pomiedzy nami góry** 18:00 20:30 **Potworna rodzinka 2D** 10:50 13:00 15:10 17:20 **Śmierć nadejdzie dziś** 13:20 15:30 17:40 19:50 22:00 **Tarapaty** 10:50 12:50 **Thor: Ragnarok 2D** 11:20 14:00 16:40 19:20 22:00 **Thor: Ragnarok 3D** 10:00 12:40 15:20 18:00 20:40 22:00 **Twój Vincent** 11:10 17:40 **Wszyscy moi mężczyźni** 14:20 19:30
HELIOS
PIĄTEK
Ach śpij kochanie 16:00 20:15 **Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** 20:45 **Botoks** 13:15 19:00 22:00 **Człowiek z magicznym pudełkiem** 12:15 **Emotki.** Film 11:00 13:15 18:00 **Geostorm 2D** 13:30 18:15 **Geostorm 3D** 20:30 **Maraton Halloween** 23:00 **Miedzy nami wampirami** 10:00 13:45 16:00 **My little pony.** Film 10:30 17:00 **Pierwszy śnieg** 16:15 **Piła: Dziedzictwo** 14:45 17:00 19:15 21:30 **Potworna rodzinka** 12:45 17:15 **Śmierć nadejdzie dziś** 15:00 19:30 21:45 **Tarapaty** 10:00 **Thor: Ragnarok 2D** 10:15 10:45 14:00 16:45 19:30 **Thor: Ragnarok 3D** 11:15 13:00 15:45 17:45 18:30 21:15 **Twój Vincent** 9:45
SOBOTA
Ach śpij kochanie 16:00 20:15 **Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** 20:45 **Botoks** 13:15 19:00 22:00 **Człowiek z magicznym pudełkiem** 12:15 **Emotki.** Film 11:00 13:15 15:30 18:00 **Geostorm 2D** 13:30 18:15 **Geostorm 3D** 20:30 **Miedzy nami wampirami** 10:00 13:45 16:00 **My little pony.** Film 10:30 **Pierwszy śnieg** 16:15 **Piła: Dziedzictwo** 14:45 17:00 19:15 21:30 **Potworna rodzinka** 12:45 17:15 **Śmierć nadejdzie dziś** 15:00 19:30 21:45

Nie przegap

AKADEMIA MUZYCZNA

Harfowa jesień

Dobiega końca Poznańska Jesień Harfowa. Jej inicjatorką jest Paulina Porazińska, wykładowca Akademii Muzycznej i harfistka Filharmonii Poznańskiej. Festiwal poświęcony jest harfie celtyckiej. Dziś w jego ramach odbędą się wykład Raoula Morettiego „Jakprzekształcić harfę akustyczną w elektroakustyczną?” i koncert tego artysty. (MAZ)

Poznańska Jesień Harfowa

Aula im. Stefana Stuligrosza Akademii Muzycznej (ul. Święty Marcin 87)
27 października, godz. 17 wykład, godzina 19.30 koncert
wstęp wolny

BLUE NOTE

Zagra Hot Water

W klubie Blue Note zagra dziś grupa Hot Water. Zaprezentuje utwory z wydanej na początku roku płyty „Elektryczny kot”. Albumem tym Maciej Sobczak i jego koledzy powrócili na rynek po kilku latach przerwy. (MAZ)

Hot Water

Blue Note (ul. Kościuszki79)
27 października, godz. 20.
bilety: 35-65 zł

JAZZ

Niezwykłe trio

Gitarzystka i basista – Susan i Martin Weinertowie grają razem ponad 30 lat. Na całym świecie dali ponad 3 tysiące koncertów. Niedawno do współpracy zaprosili działającego w Hiszpanii polskiego saksofonistę Andrzeja Olejniczaka. Jak brzmi to nietypowe, wszak nie ma w nim perkusji, trio przekonamy się w Poznaniu jutro, w klubie Blue Note. (MAZ)

Weinert-Olejniczak-Weinert

Blue Note(ul. Kościuszki79),
28 października, godz. 20
bilety: 60 zł

ORGANY

Grają organy

W soboty odbywają się koncerty na organach Ladegasta w poznańskiej farze. Jutro zagra Dominik Kaczmarek, student poznańskiej Akademii Muzycznej. W programie kompozycje Nicolausa Bruhnsa, Jana Sebastiana Bacha i Johannesa Brahmsa. (MAZ)

Farne Koncerty Orgaanowe i Kameralne

Fara(ul.Gołębia1),
28 października, godz. 12.15
wstęp wolny

Poznańska Wiosna jesienią

● Dziś startuje pierwsza edycja festiwalu Sonus ex Machina

Muzyka współczesna

Cyprian Łakomy

c.lakomy@glos.com

Nowy festiwal na poznańskiej muzycznej mapie jest wspólnym dziełem Fundacji an Arche, agencji artystycznej Sonora i poznańskiej Akademii Muzycznej. Choć punktem wyjścia dla Sonus ex Machina – podobnie jak dla festiwalu – matki, czyli Poznańskiej Wiosny Muzycznej – jest muzyka poważna, to twórcy imprezy postanowili zderzyć ją z elektroniką.

Osobowością Sonus ex Machina będzie niewątpliwie japońska organistka Mari Fukumoto, która wystąpi w Farze Poznańskiej. Oprócz niej, w jej barokowych wnętrzach zaprezentuje się poznański twórca live electronics Rafał Zapała. Tych dwoje wykonawców najlepiej oddaje napięcie między muzyką klasyczną a elektroniką, które stanowi fundament tożsamości festiwalu.



FOT. ANTEK/MATERIALY PRASOWE

► Mari Fukumoto, organistka z Japonii, zaprezentuje się w Farze Poznańskiej

Program otworzy utwór Music for Manic Machines, który kanadyjski kompozytor Scott Wilson napisał specjalnie na festiwal, inspirowany Fantazją chromatyczną Bacha. Kulminacją koncertu będzie pra-

miiera utworu Scrolling to zero Zapały, do którego dołączą Wojciech Kaszuba (elektronika) i Marek Straszak (wideo).

Sonus ex Machina to kolejna okazja, by zobaczyć w akcji Sepia Ensemble. Formacja

związana z Akademią Muzyczną zaprezentuje program polsko-irański. Jest on skutkiem występu poznańskich muzyków na Tehran Contemporary Music Festival. Muzykę napisał trzech irańskich kompozyto-

rów. W wykonaniu Sepii może nabrać szczególnych walorów. Występ już dziś w Auli Novej.

Organizatorzy oddadzą również głos studentom specjalności kompozycja elektroakustyczna z Akademii Muzycznej.

– Młodzi poznańscy kompozytorzy związani z tą wyjątkową na skalę europejską, bo otwartą również na twórców spoza oficjalnego systemu szkolnictwa muzycznego, jednostką zaprezentują dużą dawkę bezkompromisowej elektroniki – zapowiada Stanisław Suchora z Sonora Music, twórca festiwalu. ● ◎◎

Sepia Ensemble: Teheran/Poznań

Aula Nova (Św. Marcin 87)
27 października, godz. 17
wstęp wolny

Nowa muzyka elektroakustyczna

Aula Nova (Św. Marcin 87)
27 października, godz. 20
wstęp wolny

Sonus ex Machina

Fara Poznańska (ul. Klasztorna 11)
28 października, godz. 21
wstęp wolny

Melancholia i ekstremum

Rock/metal

Cyprian Łakomy

c.lakomy@glos.com

Gniewna melancholia, ubrana w barwy stoner i indie rocka i współczesne oblicze black metalu – to tylko niektóre z propozycji koncertowych na startujący dziś weekend. O pierwszy rodzaj wrażeń zadbają dziś w Forcie Colomb Duńczycy z Get Your Gun, o ten drugi – Litwini z Au Dessus, którzy w sobotę zagrają w Klubie u Bazyla.

Get Your Gun objawili się scenie niezależnej pod koniec 2014 r., kiedy ukazała się ich debiutancka płyta „The Worrying Kind”. Muzyka Get Your Gun nie daje się włożyć do jednej szuflady i prosto sklasyfikować. O ile jej bazą jest hipnotyczny, stoner rockowy riff, to słysząc w niej również elementy folku i country, a przede wszystkim – charakterystyczną skandynawską melancholię. Kilkanaście miesięcy po premierze długogrającego debiutu, Duńczycy gościli w poznańskim Klubie Pod Minogą.

Powodem kolejnej wizyty w stolicy Wielkopolski jest premiera najnowszego albumu Get Your Gun, „Doubt Is



FOT. MAT. PRASOWE

► Get Your Gun wystąpią dziś w Forcie Colomb

My Rope Back To You”. Album promuje singel „You’re Nothing”.

– Muzyczny wszechświat naszego zespołu porównać można do każdego z trzech ponurych facetów, tworzących Get Your Gun: urodzonych w wietrznym, peryferyjnym regionie Europy, który ma całkiem rozległe połacie, ale niezbyt szerokie horyzonty – mówią sami o sobie członkowie grupy.

Miłośnicy bardziej ekstremalnego brzmienia powinni natomiast wybrać się w sobotę do Klubu u Bazyla.

Wystąpią promujący płytę „End of Chapter” Litwini z Au Dessus, wspierani przez Czechów z Postcards From Arkham i poznańskich blackmetalowców z Above Aurora. ● ◎◎

Get Your Gun, Strange Clouds

Fort Colomb (ul. Powstańców Wielkopolskich)
27 października, godzina 19
Bilety: 30 zł

Au-Dessus i inni

U Bazyla (ul. Norwida 18A)
28 października, godzina 19
Bilety: 30, 40 zł

Pretty Yende, artystka, której głos sięga gwiazd

Piękne głosy

Marek Zaradniak

m.zaradniak@glos.com

Dzisiejsza propozycja Filharmonii Poznańskiej elektryzuje melomanów, a szczególnie miłośników pięknych głosów. Na zaproszenie Filharmonii Poznańskiej w cyklu „Gwiazdy światowych scen operowych” zaśpiewa najbardziej aktualnie rozchwytywana sopranistka świata Pretty Yende, artystka, o której „Washington Post” napisał, że „jej głos sięga gwiazd”.

Ta podbijająca serca melomanów i wzbudzająca uznanie krytyki od Metropolitan Opera w Nowym Jorku, poprzez londyńską Covent Garden, po mediolańską La Scalę znakomita wokalistka da swój pierwszy i jedyny koncert w Polsce. Stanie się to w dniu światowej premiery jej albumu „Dreams” i na dwa dni przed odebraniem w Hamburgu w Elbphilharmonie prestiżowej nagrody Echo Klassik. Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej zadyryguje Łukasz Borowicz.

W programie znajdą się m.in. Aria Rożyny „Una voce poco fa” z opery „Cyrylik Sewilski” Gioacchino Rossiniego czy Aria Beatrice „Respiro io qui” z ope-



FOT. MAT. PRASOWE

► Pretty Yende zaśpiewa w Poznaniu dziś wieczorem

ry „Beatrice di Tenda” Vinzenzo Belliniego. Nie zabraknie fragmentów instrumentalnych jak Uwertura do „Cyrylika Sewilskiego” Rossiniego czy Uwertura do „Nabucco” Giuseppe Verdiego.

Pretty Yende urodziła się w Piet Retief w Republice Południowej Afryki w roku 1985. Ukończyła Akademię Młodych Artystów przy mediolańskiej La Scali. ● ◎◎

Gwiazdy światowych scen operowych -Pretty Yende

Aula UAM (ul. Wieniawskiego1)
27 października, godz. 19
Bilety: 95-130 zł, wejściówki 50 zł

Nie przegap

DOBROCYNNOŚĆ

„Jak nie my to kto?”

Chór i Zespół Instrumentalny Zespołu Szkół Urszulańskich w Poznaniu w obecnym kształcie funkcjonuje od roku 2009. Tak długo prowadzi go Jędrzej Fecek. Chór występuje na koncertach w parafiach na terenie całego Poznania i okolic. Do ważniejszych osiągnięć zespołu zaliczyć można nagranie płyty „Wychowanie muzyczne” w roku 2012. W niedzielę obie grupy organizują koncert charytatywny „Jak nie my to kto?”, z którego dochód przeznaczony zostanie na budowę sali gimnastycznej w ich szkole. Do tej pory sali gimnastycznej z prawdziwego zdarzenia tam nie ma, a zajęcia z wychowania fizycznego odbywają się w małej sali. Koncert odbędzie się w niedzielę w kościele Św. Wojciecha po mszy o godzinie 12.15

(MAZ)

„Jak nie my to kto?”

Kościół św. Wojciecha
(Wzgórze św. Wojciecha 1)
29 października, godz. 13
wstęp wolny

Zagrają Czerwone Gitary

● Najpopularniejsza polska grupa mocnego uderzenia gra już ponad 50 lat

Pop

Marek Zaradniak

m.zaradniak@glos.com

Wylansowali takie przeboje jak „Bo ty się boisz myszy”, „Biały krzyż”, „Takie ładne oczy”, „Anna Maria”, „Kwiaty we włosach” czy „Matura”. Czerwone Gitary, bo o nich mowa, grają już 52 lata i uważane są przez wielu za najpopularniejszy polski zespół drugiej połowy XX wieku.

Ich płyty rozeszły się w ponad 10 milionach egzemplarzy, a ich piosenki stały się klasyką i śpiewa je kolejne pokolenie, czego przykładem niedawno wydana płyta Joanny Dark.

Najpopularniejsza polska grupa muzyczna zagra w Poznaniu już w niedzielę, w Centrum Kongresowo-Dydaktycznym Uniwersytetu Medycznego. Jej koncert nosi tytuł „Już 50 lat dla was gramy”.

Gdy rozpoczynali karierę ich hasło reklamowe brzmiało: „Gramy i śpiewamy najgłośniej w Polsce”. I tak wtedy grali...



FOT. PRZEMYSŁAW ŚWIDERSKI

► Czerwone Gitary stały się najpopularniejszym polskim zespołem drugiej połowy XX wieku

Nim powstały Czerwone Gitary istniał zespół Pięciolinie, którego celem było wyselekcjonowanie muzyków do późniejszego składu zespołu o niewiadomej jeszcze nazwie. 3 stycznia 1965 roku w Gdańsku-

Wrzeszczu odbyło się spotkanie muzyków, którzy mieli tworzyć pierwszy skład Czerwonych Gitar. Byli to Bernard Dornowski, Krzysztof Klenzon, Jerzy Kossela, Henryk Zomerski i Jerzy Skrzypczyk.

Pierwszy koncert zagrali w Elblągu 15 stycznia 1965. Seweryn Krajewski dołączył na przełomie lat 1965/66.

Największą sławę zespół zdobył na przełomie lat 60. i 70. To na początku roku 1969

ukazał się legendarny album „Czerwone Gitary 3” z rozkładaną, albumową okładką.

Niestety, ogromna popularność powodowała konflikty. Wkrótce po wydaniu tego albumu odszedł Krzysztof Klenzon. Po latach odszedł także drugi lider Seweryn Krajewski.

Po śmierci 7 stycznia tego roku Jerzego Kosseli, z tamtego składu pozostał tylko perkusista Jerzy Skrzypczyk. Półwiecze istnienia świętowano w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku w marcu 2015 roku. Wówczas ukazała się kolana płyta „Czerwone Gitary - Jeszcze raz”.

Zespół promuje też młodych muzyków jak gitarzysta Marek Jabłoński czy perkusista Artur Zurek. I chociaż może dziś jest o tej grupie nieco ciszej, ich fani są im wierni. ●

© P

Czerwone Gitary - Już 50 lat dla was gramy

Centrum Kongresowe Uniwersytetu Medycznego
(ul. Przybyszewskiego 37)
29 października, godz. 19
Bilety : 70 zł

REKLAMA

007829641

AQUANET JAZZ LEGENDS 19 listopada 2017 godz. 19:00

KRZESIMIR DĘBSKI ALL STARS
RON CARTER TRIO

Poznań Aula UAM

www.jazz.pl



fot. Jacek Rerych

era jazzu

SPONSOR STRATEGICZNY

AQUANET

PARTNERZY

POZnań

Imatur

WSPÓŁPRACOWNICY

Y&P

B

C

jazz

MEDIA

SKOS

Radio

W

24

P

jazz forum

ams

Ticket

Bilety

JAZZ

Soul

VIVA!

iKS

G

Ekonomia społeczna - dla dzieci

● Przedsiębiorstwa społeczne, prowadzą dzisiaj różnorodną aktywność, wręcz zaprzeczając wielu dotychczasowym stereotypom dotyczącym działalności spółdzielni socjalnych. Przedszkola, warsztaty rozwojowe i terapeutyczne, miejsca zabaw i integracji – to dzisiaj wyspecjalizowane ośrodki odpowiadające często na specyficzne potrzeby dzieci i ich rodziców, a związane z edukacją, czy ostatnio częściej ze zdrowiem.

Przedsiębiorstwa społeczne stanowią coraz większy odsetek podmiotów prowadzących działalność gospodarczą. Różnią się od firm komercyjnych przeznaczeniem zysku, którego nie dzielą pomiędzy założycieli. Służą on reintegracji członków, może być inwestowany w rozwój wspólnoty lokalnej lub utworzenie nowego miejsca pracy. A działania przedsiębiorcze prowadzone są nie tylko w ramach spółdzielni socjalnych, ale także spółek non profit i organizacji pozarządowych.

Żłobek „Wesołe Koziołki”

Żłobek „Wesołe Koziołki” istnieje od 2012 r. i jest jedynym żłobkiem na terenie miasta Poznania prowadzonym przez Spółdzielnię Socjalną – Spółdzielnię Anima. Aktualnie zapewnia opiekę dla 33 dzieci w wieku od ukończenia dwudziestego tygodnia życia do trzech lat przez pięć dni w tygodniu od godz. 7 do 17 tej. W żłobku realizowany jest program opiekuńczo-pedagogiczny stworzony w oparciu o pedagogikę M. Montessori oraz metodę W. Sherborne.

Priorytetem w pracy opiekuńczo-wychowawczej jest zapewnienie dzieciom bezpieczeństwa, budowanie bliskiej stabilnej relacji opiekun - dziecko, rozpoznawanie potrzeb dziecka, zaspokajanie ich i udzielanie adekwatnego wsparcia (założenia teorii przywiązania J. Bowlbyego). Plan dnia opracowany jest na bazie zasady wolności wyboru, zgodnie z fazami rozwojowymi i potrzebami dziecka. Dla najmłodszych dzieci do 1 roku życia ustalony on zostaje wspólnie z rodzicami/opiekunami prawnymi, zgodnie z indywidualnymi potrzebami dziecka. Z uwagi na specyfikę pracy metodą M. Montessori dzieci nie są dzielone na grupy wiekowe, ale zadania mają zróżnicowany stopień trudności. Istotną rolę odgrywają czynności związane z troską o własną osobę i otoczenie. Dzieci biorą udział w codziennych zajęciach wspierających rozwój mowy, rozwój ruchowy, rozwój samodzielności i umiejętności samoobsługowych. Poza zabawami i ćwiczeniami kierowanymi, w ramach których dzieci tańczą, śpiewają, bawią się, rozwijając dużą i małą motorykę, koordynację wzrokowo-ruchową, wrażliwość zmysłową, kreatywność, umiejętność komunikacyjną, inteligencję sensomotoryczną, ćwiczenia praktycznego dnia i ciszy, stwarzamy dzieciom



przestrzeni, której istotą jest zabawa swobodna. Dzieci dokonują samodzielnego wyboru zadań w zależności od ich indywidualnych możliwości sensomotorycznych, poznawczych i zdolności komunikowania się. Jak podkreśla Paulina Goclik - Leśniowska, dzięki stałemu rozkładowi dnia dzieci mają poczucie stabilności oraz bezpieczeństwa, a kierując się indywidualnymi potrzebami dzieci, zapewniane są im warunki zbliżone do domowych. W ramach zajęć dodatkowych dzieci mają codziennie zajęcia języka angielskiego, rytmiki oraz polisensoryki. W organizacji pracy żłobka istotną rolę odgrywa współpraca z rodzicami/opiekunami prawnymi. Priorytetem jest nawiązanie pozytywnych, opartych na zaufaniu relacji z rodzinami dzieci. Budowanie powyższych relacji odbywa się poprzez codzienny kontakt z opiekunkami.

Q!ryku w Kórniku

Q!ryku w Kórniku - Ośrodek prowadzony przez przedsiębiorstwo społeczne, zrodzone z marzenia o lokalnej przestrzeni wolnej od jakichkolwiek form wykluczenia. Jak zaznaczają inicjatorzy przedsięwzięcia - Ewa Cichocka i Monika Król - tworzymy przestrzeń otwartą dla dzieci, dorosłych i rodzin. Kieruje nami - za Januszem Korczakiem - przekonanie, że „dorosły, który nie wtłacza, a wyzwala, nie ciągnie, a wznosi, nie ugniata, a kształtuje, nie dyktuje, a uczy, nie żąda, a zapytuje - przeżyje wraz z dziećmi wiele natchnionych chwil”. Dziecku pragniemy stworzyć miejsce dobrej zabawy i rozwoju, w którym będzie miało poczucie, że jest ważne, brane pod uwagę i słyszane. Dorosłemu darujemy czas dla siebie - na odpoczynek, spokojną pracę i rekreację oraz możliwość aktywności w ramach bogatej oferty szko-

leniowej. Rodzinie oferujemy szansę na odnalezienie siebie w ciszy i wspólnej zabawie z dala od zasad i dogmatów, którymi coraz częściej próbuje się ją spętać.

W naszej bogatej ofercie każdy znajdzie coś dla siebie. Dla najmłodszych przygotowaliśmy zajęcia „przedprzedszkolne”, podczas których dzieci w wieku 1-4 lat pod okiem wykwalifikowanych i doświadczonych „cioć” - pedagogów stawiają pierwsze kroki w świat rówieśników i nabywają umiejętności, które w późniejszym etapie znacznie ułatwią im start w środowisku przedszkolnym. Zajęcia sensoryczno-rozwojowe dla dzieci od szóstego miesiąca życia to spotkania, których celem jest stymulowanie zmysłów niemowląt i małych dzieci oraz wspieranie ich rozwoju poprzez inspirowanie do zabawy i aktywności w bezpiecznym i przyjaznym otoczeniu. Dla trochę starszych dzieci posiadamy w ofercie warsztaty twórcze między innymi: warsztaty kulinarne z uczestniczką MasterChef, warsztaty krawieckie, mydełkowe, nauka gry na perkusji i wiele innych.

Q!ryku to również bogata oferta urodzinowa, dzięki której nasi jubilaci przeżyją niezapomniane i nietuzinkowe przyjęcia urodzinowe pod opieką kreatywnych i pełnych energii animatorów. Do dyspozycji naszych gości mamy niebanalną konstrukcję zabawową, na której nasi podopieczni chętnie próbują swoich sił, podczas, gdy ich opiekunowie mogą zrelaksować się przy pysznej kawie i naszych wypiekach.

Fundacja SUPERSPRAWNI

Fundacja SUPERSPRAWNI powstała w październiku 2016 r. z potrzeby serca. Doświadczając życia z dzieckiem z niepełnosprawnościami - mówi Marta Lemańska - Ciupak, Prezes Zarządu Fundacji,



wiemy ile czasu i energii należy włożyć, aby dostać się na zajęcia rehabilitacyjne wspierające rozwój niemowląt. Dlatego naszym głównym założeniem jest pomaganie rodzicom dzieci z niepełnosprawnościami oraz samym dzieciom w powrocie do zdrowia lub po prostu w zrobieniu pierwszego kroku w swoim, niekiedy już kilkuletnim życiu. Fundacja została założona przez dwóch indywidualnych Fundatorów i obecnie zatrudnia pięć osób w tym trzy zagrożone wykluczeniem społecznym. Fundacja działa w trzech obszarach: prowadzi żłobek integracyjny, przedszkole specjalne i ośrodek rehabilitacyjny.

Żłobek integracyjny SUPERSPRAWNI to placówka przystosowana do potrzeb dzieci z niepełnosprawnościami oraz zaburzeniami rozwojowymi. Naszym nadrzędnym celem jest zapewnienie jak najlepszej opieki i stymulowanie rozwoju dzieci z: zespołami genetycznymi, zaburzeniami neurorozwojowymi, wadami wrodzonymi, niepełnosprawnościami. Szczególną troską otaczamy również wcześniaki - wierzymy, iż w wielu przypadkach czas, który został im odebrany, można z powodzeniem nadrobić. Natomiast przedszkole specjalne - przystosowane jest dla dzieci z niepełnosprawnością sprzężoną w wieku od 2,5 do 8 lat. W przedszkolu prowadzone są zajęcia edukacyjne, rozwojowe, rehabilitacyjne i wszelkie niezbędne terapie dostosowane do potrzeb dzieci, tj: fizjoterapia metodą NDT Bobath, integracja sensoryczna, masaże, terapia indywidualna, terapia pedagogiczna, W. Sherborne, terapia ze zwierzętami, i wiele innych. Terapia w przedszkolu oparta jest na indywidualnych potrzebach dziecka i dostosowana do jego możliwości rozwojowych.

W trakcie edukacji przedszkolnej wykorzystywane są różnorodne narzędzia, formy i metody terapeutyczne. Fundacja posiada też nowo wyposażoną salę rehabilitacyjną z wszelkimi niezbędnymi akcesoriami do pracy z dziećmi. Znaleźć tutaj można kabinę do integracji sensorycznej, stoły do masażu i terapii, wałki, piłki, urządzenia wysoko wyspecjalizowane np. pionizatory czy HKAFO. Wyspecjalizowana kadra pracuje nawet z najbardziej wymagającymi dziećmi.

Przedsiębiorstwa społeczne, które warto znać

Przyjazną ofertę dla dzieci ma nowo powstała Spółdzielnia Socjalna Znajome w Kaźmierzu, powstała, jak podkreśla pani prezes Marta Wodniczak, z pasji - do poznawania ludzi, spotkań, dobrych rozmów i do tworzenia. W grupie pięciu dziewczyn, o różnych, ale bogatych doświadczeniach i wspólnych zainteresowaniach, pragniemy wykreować miejsce, w którym zawsze dzieje się coś ciekawego, gdzie można spotkać interesujących ludzi, porozmawiać, jednocześnie tworząc coś pięknego. Organizujemy spotkania integracyjne, prowadzimy warsztaty: z szycia, ceramiki, szydełkowania. Naszym celem jest także promocja pięknego, zdrowego stylu życia, zapewniamy więc wszystkim chętnym porady dietetyczki, wspólnie uczymy się zdrowo gotować i żyć. Dla dzieci organizujemy warsztaty z szycia, zajęcia ceramiczne - kreatywne, tematyczne urodziny, a w czasie ferii zimowych oraz letnich wakacji poprowadzimy całodienne warsztaty.

Nieszablonową ofertę dla dzieci ma Spółdzielnia Socjalna Lupa, powstała w 2016 roku jako miejsce - centrum edukacji artystycznej, oferujące niebanalne warsztaty

kreatywne z różnych dziedzin nauki i sztuki, w tym także gotowanie. Miejsce wymyślone przez znaną animatorkę kultury Luizę Niedźwiecką, mieści się w pięknym domu z ogrodem w starym Puszczykowie, przy ulicy Stromej 3. Dysponuje profesjonalnie i nowocześnie wyposażoną kuchnią oraz 120 m. salą warsztatową, w której dzieci, młodzież i starsi doświadczają twórczych działań.

Spółdzielnia Socjalna Kropka powstała prowadząca kawiarnię na os. Armii Krajowej 101 organizuje urodzinki i różne warsztaty dla dzieci częstując naturalnymi ciastami bez glutenu.

Z kolei Spółdzielnia Socjalna Pomagajmy Razem, na ogół oferuje usługi dla seniorów, ale potrzeby klientów zaowocowały także indywidualną opieką nad dziećmi. Ponadto Spółdzielnia propaguje w Poznaniu bardzo przyjazne dla starszych i młodszych zajęcia fitness z pierścieniami smovey. Z nowozałożoną spółką non profit Beatit - dzieci wejdą w świat dźwięków i rytmu za sprawą warsztatów perkusyjnych. Natomiast Fundacja Zdrowego Stylu Życia proponuje cyklicznie spotkania edukacyjne (w co drugą sobotę miesiąca), z doświadczonymi dietetykami oraz z edukatorami społecznymi, w prowadzonych przez siebie sklepach ze zdrową żywnością. Podczas nich jest możliwość bezpłatnych konsultacji zaburzeń odżywiania i diet specjalnych u dzieci w połączeniu ze smacznymi i zdrowymi degustacjami. Podczas kiedy mama z tatą pracują ze specjalistą, maluchy robią kanapki lub proste sałatki, biorą udział w konkursach, poznają nowe smaki. Misją Fundacji Smarkateria jest działalność na rzecz upowszechnienia modelu aktywnego rodzicielstwa opartego na partnerstwie, uwzględniającego równe prawa kobiet i mężczyzn oraz promowanie udziału rodziców małych dzieci w przestrzeni publicznej, a także wspieranie rodziców w powrocie na rynek pracy po narodzinach dzieci. Natomiast Fundacja Edukacja Demokratyczna Horyzont propaguje model edukacji dzieci i młodzieży oparty na dobrowolności i braku przymusu. Od grudnia 2016 r. prowadzi szkołę demokratyczną w Poznaniu przy ul. Gromadzkiej 12.

Tak oto dzieci, młodzież i ich rodzice znajdują wyspecjalizowaną i profesjonalną odpowiedź na swoje potrzeby w przedsiębiorstwach społecznych.

Artykuł sponsorowany w ramach projektu Wielkopolskie Centrum Ekonomii Solidarnej

Projekt Wielkopolskie Centrum Ekonomii Solidarnej (Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej), realizowany jest przez partnerów:
Fundację Pomocy Wzajemnej Barka, Wielkopolską Radę Koordynacyjną Związków Organizacji Pozarządowych oraz Związków Organizacji Sieć Współpracy Barka.



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Wolność, równość, teatr. Jesteśmy miejscem, jakiego w Polsce nie było

Teatr

Adam Ziajski, szef Centrum Rezydencji Teatralnej Scena Robocza podsumowuje pięć lat działalności i mówi o jubileuszowych wydarzeniach

Od czwartku obchodzicie pięć lat Sceny Roboczej. Co dla Ciebie oznacza ten okres?

To, że można, trzeba i przede wszystkim warto pracować nad tym, w co się wierzy. Z perspektywy pięciu lat dostrzegam wymierne efekty konsolidacji środowiska, ale i publiczności. Mam poczucie sukcesu. Oczywiście towarzyszy nam masa niepokołów, rozterek i problemów do rozwiązania. Niemniej myślę o Scenie Roboczej jak o obszarze, który zbudowaliśmy na triadzie: wolność - równość - teatr. Stworzyliśmy miejsce, które jest sprawne, twórcze i autonomiczne. Chcemy być odpowiedzialni na rzeczywistość, w której wolność jest bezustannie podważana, równość jest tylko pozorna a braterstwa wyparliśmy się zupełnie. Dlatego w miejsce braterstwa stawiamy teatr rozumiany jako przestrzeń solidarności, otwartości i zaufania. Nie zmienię całego świata, choć wiele mi się w nim nie podoba. Mogę jednak zmieniać swoje najbliższe otoczenie.

Wspomniałeś o konsolidacji środowisk teatralnego offu.

Czy po pięciu latach masz poczucie, że ten proces udaje się Wam realizować dobrze?

Jestem pragmatykiem. Żaden z poznańskich teatrów niezależnych nie jest w stanie zbudować silnego, niezależnego repertuaru. Żaden nie posia-



► Adam Ziajski: Czujemy, że Scena Robocza staje się pomału wzorem do naśladowania

da swojego zaplecza, które pozwalałoby mu na trwałe funkcjonowanie. Wspólnie, pod jednym adresem, możemy być atrakcyjni. Na równych prawach i warunkach możemy pokazywać to co reprezentatywne dla nas. Po ponad dwadzieściu latach pracy artystycznej wiem jakie warunki pracy są dobrymi. Scena Robocza gwarantuje skuteczne środki i narzędzia żeby produkować. Zdobycie grantu na konkretną realizację kończy się najczęściej zrobieniem spektaklu gdziekol-

Jest nas garstka, ale pracy mamy tyle, co średniej wielkości instytucja publiczna

wiek, bez perspektywy dalszej eksploatacji spektaklu. U nas artyści za pozyskane przez Scenę środki mogą produkować. W pakiecie dostają wszystko, co i tak musieliby pozyskać sami: zdejmujemy

z nich ciężar starania się o środki, wspieramy w organizacji, zapewniamy miejsce i sprzęt, pomagamy w promocji i dajemy poczucie jakiejś ciągłości. Co jest największym powodem do satysfakcji? Publiczność wypełniająca salę i świadomość, że potrafimy na przestrzeni roku zrealizować 5-6 premier i zagrać 30 różnych spektakli. To co nas wyróżnia na tle teatrów repertuarowych to ogromna różnorodność. Zagospodarowaliśmy sporą część środowiska artystycz-

nego. Być może nie wszystkim jesteśmy jeszcze w stanie zaprosić w nasze progi, ale czujemy, że teraz jest ten moment, w którym możemy pójść dalej. Pojawiają się projekty, które wykraczają poza ściśle rozumiany teatr, choć nadal będące w jego zasięgu. To np. działania edukacyjne. Kraina Olimpia, którą organizujemy latem adresowana jest do rodzin z dziećmi. To również trwający projekt Sąsiedztwo - Granice Bliskości. Zbudowaliśmy ośrodek, jakiego w Polsce jeszcze nie było. I czujemy, że pomału stajemy się wzorem do naśladowania.

Dochodzą do Ciebie takie sygnały?

Tak. Z naszej inspiracji powstają spółdzielcze strategie we Wrocławiu, myśli się o nich również w Gdańsku. Dzięki uporowi mojemu i zespołu, udało nam się zrealizować ponad 20 produkcji jedna po drugiej. Scena Robocza nie posiada swojego zespołu artystycznego. Jesteśmy rodzajem impresariatu alternatywnego, angażującego inne zespoły. Nie byłoby to możliwe bez Oli Kołodziej, Agnieszki Różyńskiej, ani Pawła Stachowczyka, który jest szefem technicznym. Doliczając do tego jeszcze kilka osób, i tak jest nas garstka. Natomiast pracę, którą wykonujemy można porównać do średniej wielkości instytucji publicznej. Z jednej strony świadczy to o naszej sprawnej komunikacji. Z drugiej - widać, że cały czas potrzebujemy rąk do pracy. A miejsce, które jest naszą siedzibą ma ogromny potencjał.

Dobłą okazją, by ten potencjał wykorzystać jest głosowanie

na projekt „Olimpia. 4920 m2 dla kultury i edukacji” w Poznańskim Budżecie Obywatelskim.

Choć budynek dawnego Kina Olimpia jest trudny i wymaga nakładów, cały czas myślę o tym miejscu trochę w kategoriach utopijnych. Marzy mi się coś na kształt „parasola”, społecznego miejsca kultury, w którym nie ma jednego dyrektora, ani instytucjonalnej „czapy”. Napędzałyby je rozmaite inicjatywy. Mam nadzieję, że uda się zainicjować w mieście dyskusję na temat realnej strategii jego działania.

Jakie wydarzenia czekają na publiczność w związku z obchodzoną właśnie pięcioleciem Sceny Roboczej?

Wystartowaliśmy w czwartek. Gramy nasz flagowy spektakl „Nie mów nikomu”. Odkrywamy w nim świat osób głuchych, dla wielu z nas zupełnie obcy. W piątek zapraszamy na koncert performatywny „Róża” oraz występ naszych kanadyjskich przyjaciół z Brusque Queens, którzy rozpoczynają swoją europejską trasę właśnie w Poznaniu. W sobotę będzie tanecznie z Domem Tańca, a w niedzielę - zapraszamy całe rodziny na Muzykobranie z rodziną Hałasów i The Pineal. To podróż od muzyki ludowej aż po jazz czy hip-hop. Nasze drzwi stoją otworem, a obecność i zaangażowanie widzów są dla nas najlepszą recenzją. Czasem patrzę na ludzi oglądających w skupieniu nasze spektakle i ciarki mam na plecach. Niczego więcej mi wtedy nie trzeba. ● ● ●

Rozmawiał:
CYPRIAN ŁAKOMY

Dobry wojak Szwejk bawi publiczność na całym świecie już ponad sto lat

Teatr

Marek Zaradniak

m.zaradniak@glos.com

Od pierwszego książkowego wydania „Przygód dobrego wojaka Szwejka” mija w tym roku 96 lat. Trzeba jednak pamiętać, że Szwejk w humoreskach Jaroslava Haska pojawił się po raz pierwszy już w roku 1911. Rok później zostały one wydane jako „Dobry wojak Szwejk i inne osobliwe historyjki”. Hasek powrócił do swojego bohatera w roku 1917 wydając



► W roli Szwejka zobaczymy Zbigniewa Zamachowskiego

„Dobrego wojaka Szwejka w niewoli”. Natomiast w 1921 roku ukazał się pierwszy tom powieści „Przygody dobrego wojaka Szwejka”.

Autor nie dokończył powieści, gdyż pisanie czwartego tomu przerwała jego śmierć w roku 1923.

Wydawca książki zlecił kontynuację „Przygód” praskiemu dziennikarzowi i satyrykowi Karelovi Vaňkovi. Vaniek powieść dokończył, ale jego wkład w książkę nie zdobył szerszego uznania.

Mijają lata i „Przygody dobrego wojaka Szwejka” ciągle

są wznawiane na całym świecie. Doczekały się też wielu adaptacji scenicznych i ekranizacji.

Pierwsza, autorstwa Karela Lamaca pochodzi z roku 1926, ale najbardziej znana jest wersja Karela Steklego z roku 1957 z Rudolfem Hrušínskím w roli tytułowej.

Już jutro zobaczymy przygotowany przez Andrzeja Domalika spektakl warszawskiego Och Teatru „Dobry wojak Szwejk idzie na wojnę”. Grają Zbigniew Zamachowski, Milena Suszyńska, Marcin Bubólka, Krzysztof Dracz, Mi-

rosław Kropielnicki, Hanryk Simon i Michał Zieliński.

To znakomity tekst Haska o jednostce i wielkiej historii. O wojnie i jednostkowym losie kogoś, kto nie jest w stanie pojąć, w czym uczestniczy. Organizatorem spektaklu jest fundacja Vox Artis przy współpracy Gruv-Artu. ● ● ●

„Dobry wojak Swejk idzie na wojnę”

Aula Artis
(ul. Kutrzeby 10)
28 października, godzina 17 i 20
bilety: 10-55 zł, rezerwacja: rezerwacja@gruv-art.com.pl lub tel. 618471115